

Conférence de presse du 28 mai 2013

Exposé de M. Peter-Andrew Schwarz, président de l'association Archéologie Suisse

## Alliance Patrimoine se présente

### Qui sommes-nous ?

Quatre organisations actives depuis des décennies en faveur de notre patrimoine culturel se sont regroupées au sein d'Alliance Patrimoine. Il s'agit des associations suivantes :

- L'association **Archéologie Suisse** (AS) compte parmi ses membres aussi bien des spécialistes de la branche que des non-professionnels intéressés à l'archéologie. Ses buts sont de soutenir la recherche archéologique en Suisse et de faire mieux connaître l'archéologie auprès de toutes les personnes intéressées. Actuellement, AS prépare par exemple la publication d'un numéro spécial de sa revue *Archéologie Suisse* consacré à l'histoire archéologique du canton de Zoug. Ce numéro richement illustré dressera un bilan intermédiaire des fouilles archéologiques dans le canton de Zoug ; il paraîtra en juin prochain.
- La **Société d'histoire de l'art en Suisse** (SHAS) réalise, en collaboration avec les cantons, des inventaires scientifiques des œuvres d'art et des monuments historiques. Elle édite de nombreuses publications réputées et appréciées du public, notamment des collections de guides d'art et la collection « Monuments d'art et d'histoire de la Suisse », de renommée internationale.
- Le **Centre national d'information pour la conservation des biens culturels** (NIKE) sensibilise le public aux besoins de la conservation des biens culturels et défend les intérêts de ce patrimoine par des interventions au niveau politique. Le Centre NIKE assure en particulier la coordination des activités organisées dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Cette année, les Journées du patrimoine auront lieu les 7 et 8 septembre et seront consacrées au thème « Feu et lumière ».
- **Patrimoine suisse** (Ps) intervient en faveur de la conservation des monuments historiques de différentes époques, tout en encourageant, dans le cadre des nouvelles constructions, une architecture moderne de qualité. L'association décerne aussi le célèbre Prix Wakker, qui récompense des communes suisses pour leurs prestations exemplaires en matière de revalorisation des sites et de développement urbain. Cette année, le prix a été décerné à la ville de Sion. Le 23 août prochain, Patrimoine Suisse inaugurera à la Villa Patumbah de Zurich sa nouvelle « Maison du patrimoine ».

Les organisations fondatrices d'Alliance Patrimoine comptent 92 000 membres répartis dans l'ensemble du pays. Toutes ces personnes s'engagent au sein de différentes associations, organisations et institutions pour la conservation de notre patrimoine culturel. Les organisations réunies au sein de l'Alliance entretiennent de longue date un dialogue constructif avec la Section patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture et avec les services cantonaux compétents.

Chacune des quatre organisations fondatrices a développé des compétences particulières et acquis une expérience spécifique dans le domaine de la conservation du patrimoine culturel. Nous tenons maintenant à unir ces forces, afin de participer ensemble aux débats publics. Nous entendons nous engager dans la discussion politique en veillant à ce que notre pays prenne en compte les intérêts de son patrimoine culturel lorsqu'il cherche à répondre aux défis de l'avenir.

Alliance Patrimoine ne cherche pas à se substituer à ses organisations membres, ni aux nombreuses autres associations qui s'investissent pour nos biens culturels, matériels et immatériels. Son but est de développer des collaborations constructives et, comme je l'ai déjà mentionné, de réunir des forces.

**Quels sont nos objectifs ?**

Alliance Patrimoine entend défendre les intérêts du patrimoine culturel suisse. Ce patrimoine est un des fondements de l'évolution culturelle, sociale et économique de la Suisse. Nous sommes convaincus qu'un véritable progrès n'est possible à long terme que s'il tient compte de l'héritage culturel de notre pays.

Nous voulons que le monde politique et le public se rendent compte que la conservation de nos biens culturels, matériels et immatériels, n'est pas moins importante que d'autres intérêts. Dans ce but, nous souhaitons proposer des solutions tournées vers l'avenir, en collaboration avec d'autres groupements d'intérêts et au-delà de tout alignement partisan.

Nous sommes convaincus qu'une scrupuleuse pesée des intérêts en présence conduit toujours à des solutions permettant de concilier le progrès et la préservation de notre patrimoine culturel dans toute sa diversité.

Mme Nicole Bauermeister, directrice de la Société d'histoire de l'art en Suisse, va maintenant revenir plus en détail sur l'importance du patrimoine culturel suisse, mais aussi sur les menaces qui planent sur lui. Mme Bauermeister s'exprimera en français, mais vous trouverez la traduction allemande de son exposé dans votre dossier de presse.